



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email: pvpm01000a@istruzione.it - pvpm01000a@pec.istruzione.it

Obiettivi disciplinari - Chitarra

Primo strumento

Classe quinta

Aspetti posturali

- Saper assumere una posizione fisiologicamente corretta nel rapporto corpo/strumento musicale
- Avere consapevolezza nell'uso degli arti e delle mani nel rapporto di tensione funzionale/rilassamento ai fini della produzione del suono

Consapevolezza della tecnica di emissione del suono

- Avere buon controllo del tocco volante e appoggiato
- Avere buona conoscenza della tastiera dalla prima alla dodicesima posizione
- Avere buon controllo della pronuncia dei suoni (staccato, legato, uso della dinamica)

Aspetti interpretativi

- Sapere analizzare una partitura in modo autonomo, identificando i principali aspetti morfologici e sintattici
- Saper elaborare un progetto interpretativo, in collaborazione con l'insegnante, con un uso consapevole del fraseggio, delle dinamiche e dell'agogica, anche in relazione al periodo storico e dello stile compositivo del brano

Contenuti

- Scale maggiori e minori nella massima estensione
- Arpeggi dall'opera 1 di M. Giuliani
- Due studi a scelta da: F. Sor: studi op. 6 e op. 29
- Un preludio di Villa Lobos
- Uno studio tratto da: Paganini o dai 36 capricci op. 20 di Legnani
- Un brano tratto dal repertorio rinascimentale o barocco
- Un brano di musica contemporanea (composto dopo il 1970)
- Un tempo di una composizione dell'800 di rilevante impegno (Sonata, Fantasia, Tema e variazioni ecc.)
- Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà